



গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর,  
পশ্চিম মেদিনীপুর, ৭২১৪৩৬, পশ্চিমবঙ্গ

আয়োজনে- বাংলা বিভাগ

সহযোগিতায়: অভ্যন্তরীণ উৎকর্ষ নিশ্চিতকরণ  
কমিটি (IQAC)

এক-দিবসীয় আন্তর্জাতিক  
আলোচনাচক্র

প্রাচীন ভারতীয় রস-দর্শনের  
তত্ত্বালোকে সাহিত্য

(মিশ্র মাধ্যম)



তারিখ: ২০শে জুন, বৃহস্পতিবার, ২০২৪

সময়: সকাল ১০টা

স্থান: সেমিনার হল এবং গুগুল মিট

মুখ্য উপদেষ্টা



অধ্যাপক নিমাই চাঁদ মাসান্ত

সম্মাননীয় অধ্যক্ষ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি  
কলেজ, মোহনপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর

প্রধান অতিথি



অধ্যাপক সুশান্ত কুমার চক্রবর্তী

সম্মাননীয় উপাচার্য, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



আমন্ত্রিত বক্তাবৃন্দ



অধ্যাপক শ্রীনিবাস  
বারাখেড়ী

সম্মাননীয় উপাচার্য, কেন্দ্রীয় সংস্কৃত  
বিশ্ববিদ্যালয়, নিউ দিল্লী



অধ্যাপক শ্রুতিনাথ  
চক্রবর্তী

ভূতপূর্ব অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ,  
বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



অধ্যাপক বাণী রঞ্জন দে

অধ্যাপক ও প্রাক্তন বিভাগীয় প্রধান,  
বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়



ডঃ নীলাঞ্জন দাস

সহযোগী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ,  
টরোন্টো বিশ্ববিদ্যালয়, কানাডা



ডঃ রামকুমার মুখোপাধ্যায়

বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও কথাসাহিত্যিক



ডঃ অসীম মণ্ডল

সহযোগী অধ্যাপক, ইংরাজী বিভাগ,  
রামকৃষ্ণ মিশন রেসিডেন্সিয়াল কলেজ,  
নরেন্দ্রপুর

## আহ্বাহক

### ডঃ সুরত চক্রবর্তী

সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### যুগ্ম আহ্বাহক

### ডঃ কাজী সাকেরুল হক

সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### ডঃ রমেশ চন্দ্র মণ্ডল

সমন্বয়কারী, অভ্যন্তরীণ উৎকর্ষ নিশ্চিতকরণ কমিটি এবং সহকারী অধ্যাপক, সমাজতত্ত্ব বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### সাংগঠনিক সম্পাদক

### শ্রী পুষ্পেন্দু বিকাশ সাহু

সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### কোষাধ্যক্ষ

### শ্রী নয়ন শীট

সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### প্রযুক্তি সহায়তা

### ডঃ অয়ন মণ্ডল

সহকারী অধ্যাপক, প্রাণীবিদ্যা বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### সদস্যবৃন্দ

### শ্রী পার্থ সরকার

সহকারী অধ্যাপক, দর্শন বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### শ্রী উজ্জ্বল দাস

সহকারী অধ্যাপক, ইংরেজি বিভাগ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### শ্রী দেবব্রত পাঁজা

গ্রন্থাগারিক, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

## ভাবনা-সূত্র

সহৃদয় পাঠকের মানস-দরবারে সাহিত্যের কদর তার রসের সৌজন্যে। সাহিত্যের রস-মূর্তির সৌন্দর্য-আস্বাদনই কাব্য-সাধক তথা সাহিত্য-রসিকের একমাত্র সাধ্য। ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের সুদীর্ঘ পরম্পরায় সাহিত্য-রসের তাত্ত্বিক বয়ানটি নির্মিত হয়েছে। কাব্য-দর্শনের একটি গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্র হিসাবে আত্মপ্রকাশ করেছে রস-দর্শন। প্রাচীন ভারতীয় রস-দর্শন সাহিত্যের অন্তরাত্মার সন্ধানে সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্ম ভাবনা-প্রবাহকে পাথেয় করেছে। সেই পথের নানাস্থানে যাত্রী হয়েছে রীতি, গুণ, অলঙ্কার, বক্রোক্তি, ঔচিত্য, ধ্বনি তথা রস। সেই তাত্ত্বিক পরিক্রমণের ইতিবৃত্ত ভারতীয় মনন-চর্চার গৌরবময় ঐতিহ্য। আর ভারতীয় রস-দর্শনের তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ থেকে আবহমান বিশ্ব-সাহিত্যকে বিচার করাও রস-সন্ধানী সহৃদয় পাঠকের কাছে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি বিষয়। এক-দিবসীয় আলোচনাচক্রের অতিসংক্ষিপ্ত পরিসরে মনন-চর্চার এই বিস্তৃত প্রাঙ্গণের সন্ধান পাওয়া এককথায় অসম্ভব। তবুও সুধীবর্গের ভাবনা-সূত্রগুলিকে উদ্দীপিত ও উৎসাহিত করার প্রাথমিক প্রয়াস রূপে এই আলোচনাচক্রের আয়োজন। সকলের আন্তরিক ও বৌদ্ধিক সহযোগিতায় এই ক্ষুদ্র আয়োজন সাফল্যমণ্ডিত হবে এই আশা রাখি।

## বিষয়-সংকেত

১. ভারতীয় অলঙ্কার শাস্ত্রের বিভিন্ন প্রস্থান (রীতিবাদ, অলঙ্কারবাদ, ঔচিত্যবাদ, বক্রোক্তিবাদ, ধ্বনিবাদ, রসবাদ ইত্যাদি)
২. ধ্বনির শ্রেষ্ঠত্ব
৩. রসনিষ্পত্তি
৪. ভারতীয় রস-দর্শন ও ঈশ্বর-ভাবনা
৫. সমকালীন শিল্প-ভাবনা ও রস-দর্শন
৬. ভারতীয় রস-ভাবনা ও পাশ্চাত্য সাহিত্য-তত্ত্বের ভাব-সামীপ্য
৭. রসতত্ত্ব ও আধুনিক মনস্তত্ত্ব
৮. বিভিন্ন শিল্প-আঙ্গিকে রস
৯. কবিতার রস-বিচার
১০. নাট্যরসের সন্ধান
১১. কথাসাহিত্যে রসের প্রকাশ
১২. অন্যান্য সাহিত্য-প্রকরণের রস-বিচার
১৩. সাহিত্যের যথার্থ রস-নিষ্পত্তিতে ভাষার ভূমিকা
১৪. প্রাসঙ্গিক যে কোনো বিষয়

### যোগাযোগ

চলভাষ: 8967306540/ 7076258612/  
9434378381/ 8420082641

### ই-মেইল:

[bengaliggdcmohanpur@gmail.com](mailto:bengaliggdcmohanpur@gmail.com)

### বিভাগীয় ওয়েবসাইট

<https://sites.google.com/view/ggdcm Bengali>

## গবেষণামূলক নিবন্ধ আহ্বান

মোহনপুর সরকারি মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের উদ্যোগে এবং অভ্যন্তরীণ উৎকর্ষ নিশ্চিতকরণ কমিটি (IQAC)-এর সহযোগিতায় একটি আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র আয়োজিত হতে চলেছে আগামী ২০শে জুন, ২০২৪ (বৃহস্পতিবার)। আলোচনাচক্রের বিষয় - "প্রাচীন ভারতীয় রস-দর্শনের তত্ত্বালোকে সাহিত্য"। উদ্বোধক হিসাবে আমাদের গৌরবান্বিত করবেন বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মাননীয় উপাচার্য অধ্যাপক ড. সুশান্ত কুমার চক্রবর্তী মহাশয়। মহাবিদ্যালয়ের সম্মাননীয় অধ্যক্ষ অধ্যাপক ড. নিমাই চাঁদ মাসান্ত মহাশয়ের পৃষ্ঠপোষকতায় দেশ-বিদেশের স্বনামধন্য বক্তাদের সুচিন্তিত মূল্যবান বক্তব্যে একটি মনোজ্ঞ সারস্বত-দিবস উদযাপনে আমরা দৃঢ়প্রত্যয়ী। ছাত্র-ছাত্রী, গবেষক, অধ্যাপকবৃন্দের মননঋদ্ধ উপস্থিতি সমগ্র আলোচনাচক্রটির একান্ত পাথেয়। আলোচনাচক্রে অংশগ্রহণ ও নিবন্ধ-পাঠ অনলাইন ও অফলাইন উভয় মাধ্যমেই করা যাবে। নির্বাচিত গবেষণা নিবন্ধগুলি ISBN-সম্বলিত Peer Reviewed গ্রন্থে আলোচনাচক্রের দিন প্রকাশিত হবে। গ্রন্থ প্রকাশ করবেন সম্মাননীয় উপাচার্য মহাশয়। আলোচনাচক্রে অংশগ্রহণ ও গবেষণাধর্মী নিবন্ধ-পাঠের জন্য সংশ্লিষ্ট সবাইকে আহ্বান জানাই।

### অধ্যাপক নিমাই চাঁদ মাসান্ত

অধ্যক্ষ, গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

### শ্রী অভিষেক চক্রবর্তী

সম্পাদক, শিক্ষক পরিষদ গভর্নমেন্ট জেনারেল ডিগ্রি কলেজ, মোহনপুর

ডঃ সুরত চক্রবর্তী  
আহ্বায়ক,  
আন্তর্জাতিক  
আলোচনাচক্র

ডঃ কাজী সাকেরুল হক  
ডঃ রমেশ চন্দ্র মণ্ডল  
যুগ্ম আহ্বাহক, আন্তর্জাতিক  
আলোচনাচক্র

শ্রী পুষ্পেন্দু বিকাশ সাহ  
সাংগঠনিক সম্পাদক,  
আন্তর্জাতিক আলোচনাচক্র

## :লেখা পাঠানোর নিয়মাবলী:

১. আপনার মৌলিক এবং অপ্রকাশিত লেখা পাঠাবেন।  
শব্দসীমা ২০০০-৩০০০
২. বাংলা/ইংরেজি— যে কোনো একটি মাধ্যমে লেখা পাঠাতে পারেন।
৩. **ইউ.জি.সি নির্দিষ্ট গবেষণা-পদ্ধতি অনুসরণ করবেন-**  
অ) সারসংক্ষেপ (Abstract)  
আ) সূচক/মূল শব্দ (Key Words)  
ই) মূল আলোচনা (Discussion)  
ঙ) তথ্যসূত্র বা সহায়ক গ্রন্থ (References)
৪. **তথ্যসূত্র বা সহায়ক গ্রন্থের ক্ষেত্রে-**  
i) MLA Format অনুসরণ করবেন।  
ii) তথ্যসূত্রে বারংবার একই তথ্যের উল্লেখ নিষ্প্রয়োজন।  
সেক্ষেত্রে 'তদেব', 'প্রাগুক্ত', 'এ', 'একই' 'ibid', 'id', 'cit' ইত্যাদি পরিভাষা ব্যবহার করবেন।  
iii) দুষ্প্রাপ্য গ্রন্থ, সাময়িক পত্র বা অপ্রকাশিত গবেষণা-সন্দর্ভের ক্ষেত্রে গ্রন্থ সংলেখ নং (Call no.), বিভাগ, গ্রন্থাগার, ঠিকানা সহ বিস্তারিত তথ্য দেবেন।  
iv) অনলাইন ডকুমেন্ট, ই-জার্নাল বা ই-বুকের ক্ষেত্রে প্রথম বন্ধনীর মধ্যে ইউ. আর. এল (URL), তারিখ ও সময় উল্লেখ করবেন।
৫. **Microsoft word-এ কালপুরুষ** (বাংলার ক্ষেত্রে), কিংবা **Times New Roman** (ইংরেজির ক্ষেত্রে)-এ ১২ ফন্টে (শিরোনাম ১৪ ফন্টে বোল্ড) টাইপ করবেন।  
টাইপের পর doc. ও pdf— উভয় ফাইলই পাঠাবেন।
৬. **টাইপের সময়—**  
অ) ছেদ চিহ্নের পূর্বে স্পেস দেবেন না। ছেদের পর একটা স্পেস দেবেন।  
আ) পৃষ্ঠার মাঝে কিছু লেখার ক্ষেত্রে ট্যাব দিন, অথবা উপরের Paragraph-এ Align ব্যবহার করে বাম দিক, ডান দিক বা মিডল করুন।  
ই) দুই লাইনের মাঝে ১.১৫ ব্যবধান রাখবেন।
৭. আপনার সুচিন্তিত মৌলিক ও সুসম্পূর্ণ লেখাটি পাঠাবেন এই মেইল আই ডি-তে—  
[bengaliggdcMohanpur@gmail.com](mailto:bengaliggdcMohanpur@gmail.com)
৮. **সেই সঙ্গে অনুগ্রহ করে স্মরণে রাখবেন:**  
i) গুগল ফর্ম ফিলাপের সময় আপনার গবেষণামূলক নিবন্ধের শিরোনাম, আপনার নাম, ঠিকানা, ই-মেইল আই ডি, উপাধি, প্রাতিষ্ঠানিক পদমর্যাদা ও যোগাযোগ নম্বর উল্লেখ করে ৩০০ শব্দের একটি সারসংক্ষেপ দেবেন Microsoft word-এ কালপুরুষ (বাংলার ক্ষেত্রে), কিংবা Times New Roman (ইংরেজির ক্ষেত্রে)-এ ১২ ফন্টে টাইপ করে।  
ii) **পূর্ণাঙ্গ লেখা পাঠানোর শেষ তারিখ- ১৫/০৫/২০২৪**  
iii) গবেষণামূলক নিবন্ধ সম্বলিত গ্রন্থ-প্রকাশ— ২০/০৬/২০২৪ (আলোচনাচক্রের দিন)

\*\* গ্রন্থ-প্রকাশ করবেন বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ের সম্মাননীয় উপাচার্য অধ্যাপক সুশান্ত কুমার চক্রবর্তী মহাশয়।

## উল্লেখযোগ্য তারিখসমূহ

অনলাইন নিবন্ধীকরণের শেষ তারিখ: ১০ই জুন, ২০২৪

সারসংক্ষেপ পাঠানোর শেষ তারিখ: ২০শে এপ্রিল, ২০২৪

পূর্ণাঙ্গ নিবন্ধ পাঠানোর শেষ তারিখ: ১৫ই মে, ২০২৪

আলোচনাচক্র ও গ্রন্থ-প্রকাশ: ২০শে জুন, ২০২৪

## Registration link

<https://forms.gle/N59ate5uJ3zP2utq5>

## Join whatsapp group

<https://chat.whatsapp.com/FrOyxhPOiVYIki7LI8yY9>

## Registration Fees

### Only Participation

Students: 150

Research Scholars: 400

Faculty: 600

### Paper Presentation without Publication:

Research Scholars: 600

Faculty: 800

### Paper Presentation with Publication:

Research Scholars: 800

Faculty: 1000

## Payment Mode

For Account Pay/UPI-

A/C no. 4093101004854

SUBRATA CHAKRABORTY

CANARA BANK

(CONTAI BRANCH)

IFS Code: CNRB0004093



UPI : 8967306540 (PhonePe / GPay)